والاستاذ عمد الحبيب رجل عاشر المسرح التونسي ( و البرامكة ، بنظير المظلوم الذي لا يستحق النكبة منذ عشر قرن . وكانت له الابدي اليضاء الكثيرة | وحشر شخصية الوزير العربي المهمور والقضل بن على الفن و ذويه بنا وهبه الله من ذكام فطري وروح | الربيع ، في دور دساس ... مشاه بنيم ... لاداب له رقيقة في تذكير راق و ذرق سلم تقاد . مع اطلاع الا الايقاع بآل برمك حبا في السيادة لنفسه ! وعزا واسبرعل الملب الفنون وبالإخص التاريخ ولغة الشاد عدا القس نكبة البرامكة الى انهم كانوا يتظاهرون

قاتشلتي بالمسامته المشرقة الهادئة الذي لا تكاد تفارق بالمظهر اللاتق به

القيمة الا انصح شاهد على ذلك.

دعاني للجاء س بشاشته المنتاهية وبعد تيمادل التحيات المالوقة اشعرت جنابه بالممة قرحب بالفكرة 🛭 لا يعرفون نجر الولوغ في الدماء البشرية والاعراض ا واجاهى بانه على استعداد للاجابة عن استلتى

فابتدانا المحادثة ، وإلى القراء نصها :

س ـ تعلمون ان الموسم التنتيلي على الايواب . قبا هي استعداداتڪيم له ؟

عليها . وهو كل ما يهم ترنس والمالم الاسلامي الا انن ساتقدم خطوة في تشيل النوع العصري الذي سمى و القصة الاحتماعية و

لان غمايتني هي خدرة الرسط التمونسي بالاخص و العادلة ، والاسلامي بعثة الم . ولهذا لزم ان اجيل قاسي في لتحقيقها وهي تبدمة التاريخ الاسلاسي واللغة وتقد ساويه ؟ القصحي والاخلاق الناضلة . وانبي از هد في النمثيل لولم اجد هذه البغية !

س . هل في عز مكم ادخال تنقيحات على ما الوسط التونسي بالنقد وتحليل النفسية . يقسه بعض مولفي الزوايات الغربية في تأليفهم من الطعن او التعريض زعماء رجال الامة الغربية عموما على حدة ؟ وعظماء الناريخ الاسلامي بقابره وحاضره يوجه

> ج ـ هناك روايات الفعا بعض كتاب القرنجة أو الجهلة بالناريخ الاسلامي عن ابطال هذا الناريخ فسأظهروا اولتك العظماء بعظهر غير خليق بهم وغير متبش مع التاريخ الصحيح. هذه الروايات هي الني لا ازال اسمى لمارضتها بشيلات للما في نفس اللواضع لاضور الحقيقة وضاحة الجين.

وهناك مواضع جديرة والتاليف. واخلاق والتحليل النفسي. حرية بالقد واخرى حرية بالتشجيع وهذه المواضيع هي التي اداب على التالف فيها ايشا

> من ما هي روايات كل من هذين التوعين التي اعددته وها لهذا الرسم

ج . اما النوع الأول فشه زوايــة ( الرشيد والبرامكة). وثعث بين بدي و واية الفها قس يسوعي يهذا الاسرحور فيا دعرون مد ذلك الحليفة العباء النحكر.

هذا الاسموع قصدت الاستناذ محمد الحبيب الذي يحج منمة ويجاهد سنبة بصورة المغمام لاجراء محادثة معه عن فرقة ، السمادة ، التي يسك المنطعف ... لانه اقبسها عن روايات فرنسية الغت في حياة و لو پس الحادي عشر . . ڪما اخرج فيها أور يحق فارسهما الذي لا يشق له غيار . وما تأليفه الاصلام وهم على المسيحية ... 11

لذلك احبيت ان اعارض الرواية باخرى تحمل دخلت مكتب الصديق . وكان الوقت اصيلا . الاسم نفسه اضمنها الناريخ الصحيح واصور والرشيد و

ومن هذا النوع ايضا رواية (سلبق) التي جد ثبوت الادانة عليهم. وضعها كانب فرنسي فصوره البربره على حالة همجية وطفق بعرض إنة حلفار برقة فاظهرها من الوطنيات وخلتي اها حمادثة اضطرتها الي يمع عقافها لانقماذ بلادها..... وفي هذا من القمارة على ويوغرطة ،

من الآن الى السجن او ما في معناه يخشى نمو روح الزعيم البر بري وعلى ٥ سلمبو ٥ العذراء ما لا يخفى لهذا عمدت للوضوع راسا وكثبت رواية ابين

جـ ساتناول الاتراع التي تصر تجهود الغرقة فيها النفسية الحقيقية لكل منهما. ومثلها رواية الفت الاخطرا وو بلا على هذا المجتمع . وعلبه فالذي نراه ان الاولى وضعهم يثج بعض اخيراً عن (غزوة بلم) النع

واما النرع الثاني فبنه رواية ( اخلاق العصر ) المدارس التهذيبية . تحت تظر المحافظة طبعا . حتى و ( امير سجاءاسه ) في ظهور دولة الموحدين باقريقيا | ينتزع من تقوسهم ذلك الميل الشرير الذي بنانت ستكون رواياتي كلها من وضعي او تنقيحي و(ستوط غرنباطه) و (فتح افريقيا) المتعايمة بغزرة لواتحه . ويصبحوا رجالا شرفاء مسالمين . تلك ملحوظتنا قاذا اصفت لعا الحكومة وعطت

س. هل هناك رواية هذا العام ثناول في المتضاها تحكون قد خدمت المجتمع خدمة جليلة كل ما الديد للسرح على بواتق غابتني التي العلى ابحالها الوسط النونسي من حيث اطرآه محاسته و توصلت الى استخراج زهرات من عود شائك ا حول الموسم التمثيلي

ج. نعم هيرواية (اخلاقالعصراو جيلاليوم) وهي من نوع دالقصة الاجتماعية، التي تتمناول

س عل في امكانكم حصر هذه الاتواع كل

ج ـ روابتا : ( امير سجاسة ) و (مقوط غرناطة ) من نوع الروايات التي يقصد منعا خدمة التاريخ الاسلامي. وروايتا: (قمح افريقية) و (سامبو ) لحدمة التاريخ التونسي . وروايتا : (الرشيد والبرامكة ) و (سلبو) ابضا من نوع المعارضة لروايات الكتاب الذين شوهوا الحقائق التاريخية . ورواية ( اخلاق العصراوجيـل اليوم ) من أنوع القصة الاجتماعية المتناولية للوسط التونسي بالبحث

س. وهل كلهاستكون من نصيب هذا الموسم ؟

ج - في العزم اخراج جميع هذه الروايات في هذا الموسم أن سمحت ارادة مديس مسرح البلدية بذلك ... ورق لحالنا المجلس البلدي المحترم ... س ما هي رواية الاقتتاح ؟ ج. هي رواية (الرشيد والبرامكة) المتقدمة

(ابي نظارة ١٠٠٠)

جناية سيدي فتح الله لم يبق احد من قراه المحف خالي الذهن من أصيل هذه الماساة التي هي وان كانت دجناية ا لا نرى لها اسما اليق بالاطلاق عليها من ( الجناية لصبانية ) ... حيث من ارتحكبوها لا يتجاوز سن

وتقول تفارير البوليس انهم ارجة وقع القاء أقبض على ثلاثة منهم و بقي ه الصبي ، الرابع بجهول | ألى المكان الذي نشر به منذ اشعر غير بعيدة...

وسرعان ما راجعت مخبآتي فوجدت الاهتداء وقد اخذ البعض يتسامل عما ستجريه الحكومة مصيبا أنعرفون ابن عثرت على ذلك الامضاء . . . مع عؤلاء والصبية ، بعد نشر النازلة وصدو ر الحكم العدلي فيها والى ابين سيسانون أالى السجن ام الاجاد؟ فحكر فرا جيدا .. اظلكم نسيتم ... حسنا · فعا اتما

اطلعكم على الحقيقة الوضاحة التبي يتخيل بعضهم ان و نحن مع سيلتا التام لاجواء العدالة في بجار يعا 🛮 مرود الزس عليها كفيل باندثارها واجادهـــا عن القانونية لنا ملحوظة صغيرة نود تعليقها على هاسش الاذهان !... الوضوع ولاولي الامر بعد ذلك ان يقوموا بنا يريزنه 💎 ان المكان الذي ظفرت بالامضاء البديع فيه هر

ورقة الصعبونية التبي يعرف الكل مشربها ونزيتها والتي قار ، تعا الاصلام الاسلامية العادقة حتى وملحوظتنا هي ان عزُ لاء و الصبية ، اذًا سيقوا انكسرت اللامعا .. والحنقت الفاسعيا .. وذهبت الإجرام فيهم بنموهم الطبيعي ولا يخرجون بعد ذلك أ فتش عن خبر (كان ... )!

عد هذا الحد اقف بقرائي الآن وطعا للموضوع ذيولا سيجدونها في عدد آت وان غدا

كلنا يعلم ان هذه الجمعية الست لقايات شريفة همها نشر السلام على انحاء المعمور والمدافعة عنه بكل القوى. المعنوية مناها والحسية ـ والاخذ بناص الضعيف المضطعد من الثعرب

كن هناك شيء بني لفيزاً مهما لم نستطيع له حلا ولا تاويلا! وهو سكرتها الغريب و جمــودها الاغرب ازاء هاتيك المآسي العامية النبي نشل الآن على عنايته بحرفاته . على مسرح السياسة بشاط ....!

> ج. انسي على صلة حسنة مع كل فرق العاصمة س . هل في استطاعتكم تعيين موعد الافتتاح ا واغلب فرق جهات الملكة . ولا احمل لاحد عدآء ج - بودي ان يكون في بحر نوفبر المقبل ولكن لاتي أريد أن أكر ن دوما : و الحبيب ، 1 لعدًا لم لامر بتوقف على مصلحة مدير المسرح البلدي والحين اشعر بوجمود خلاف يبني و بين اصدنائسي حتىي الذي يسم لنا فيه بالتشيل ان قبلمنا شروطه هذه افكر في ثلا في أمرة .

س. بودنا ان نعلم على من تعتملون في ادواركم تندهذا الحدائص بنا الحديث فودعت ج ـ اعتمد على كل اقراد فرقتني لانني لا اخصص

قرب قدوم هذا الموسم لتمضية مدته المعروفة

ين ظهرانينا . واخذت الفرق في تحضيراتها وشرعت

لمحف في فتح اقسامها المتعلقة بهذا الفن الجميل

وهذا هو السرفي سقوط العكتير من ابطال

س ـ لي سؤال هام اريد ان اجمله خاتية لهذه

لحادثة وهو : هل تفكرون في حسم ذلك

النقاق المتهجن والتنافس الغبر الثريف الذي كان

في الموسم الماضي موجودا بين الفرق ٢

المسرح التونسي في ادوار ونجاحهم في احرى .

ما وافق شعو روم.

الصديق شاكرا له هذه التصر بحات الثمينة التي حكرم بالافضاء بها الي التي لا نرتباب في ان حداً بالادوار الاولى وانعاكل من انفرس فيه موافقة سيحكون لها الوقع الحسن بين عموم اعضاء العائلة لشخصية الدور اعدد به اليه . ضرورة أن مشلِّ استدراك تونس لم يدرسوا الفن دراسة وانما هم هواة يجهون

وقع خطأ في المحادثة المسرحية المنشورة بالعمدد الماضي عن فرقة و للمتقبل التمثيل ، حبث جاء في المحادثة أن رواية الافتاح هيي ( الكاهنة ) والصواب از الرو اية التي ستغتيح بعا هذه لغرقة موسمها هي ( حلاق الشيليــة ) التي و ردت بسطة عنها أثناء المعادية المذكورة.

ه منلوب الوزير،

وعادكتابها المسرحيون الى عملهم الفني الذي نرجو ان يكال باتم النجاح وان يثمر الثمرة التي تنشدهما اجميما الا وهني رقبي الفن و رقبي اوساطه .

الموضوع حنى الآن فرايت من بين تلك القصو ل هذه في ذيل قصل مسرحي ...

لكن اين ....؟ ذلك ما جَيت افكر فيه طويلا الى ان اهتدبت

(ابو نظارة...)

الجرائد الشرقية

متعقد بيعها السيد حسن بن محرود سياله بنعج التاعورة عدد ١٦ فيد ينزرت فكاتبوة برسل لكم مرغوبكم خابة الامان

قساعة ترنس

هذه القاعة المدة للحلاقة غياية في التظافة جام سيدي الرصاص

ان البيد عمد الفتني صاحب حمام العباقين

التعاصد المالي

ثونس المديدة ( نزل ونطعم )

أحدث تونسيان نزلا ومطعما بنهج زرقون عدد ا قرب نهج للالطبين باب البحر ( الاحياء الاروبية ) من أفخر النزولات العصرية وارتى المطاعم النظامية وهذا دليل على استعداد النونسن لاعدة حظه من عاس الدنية.

أذ في الاقبال نجاح كافة الاعمال .

فهذه ابطاليا تعلى عا تفاء في طرابلس من شنق

كتابة نشرتهذه الابام مذبلة بامضاء رغا عن كوني م ارد سابقا في لسفل الفصول المسرحية فقد ارشدتنبي المذاكرة الى اني كنت لمحت هذا الامضاه مرة قبل

العول لا تغتأ تخترع آلات الدمار والحراب ... فنعا اهتماما جديا من طرف حضرة جمعية الامم

أغلب الجوائد والمجلات الشرقسة توجيد تعد

وسرعة التوجينة بشرط ان يكنون الطلب مرفوق

بنجح بأب سويقة عدد ١٦٨ قرب باب البتات وانقان الصاعة فاقبلوا عليها ومدوا ايدي الموازرة اليها

قمد استاجر حمام سيدي الرصاص وضعه الى حمامه جمة . ولتوفر جميع المرافق بالحمامين فاهل رجن باب الجزيرة كذلك لهم حمامهم فشكر السيد مخمد الغتني

ألبنك التونسي الوحيد الذي يعامل التبعار ويقوم جميع المهمات التي تقوم بعما المصارف من تلمين اموال وتصريف سنداث واستخلاص ديون . فاقبلوا على مشروعكم التونسي المفيد

وسجن واجلاه والقاه الناسمن الطيارات الى معاوي الموت ولا معقب او مراقب لاحكامها...! وهذه انكلتيرا تقوم بدور ويعقوب، فتلقى

تبعت مع القارتين جميع ما ڪب في هذا أور الثقاق بين الفلسطينيين بمظاهرتها للصعبونية لِحْمُهُ... التي تولت تسليحها وانتزعت اسليعة العرب الذي نشاءت عنه تلك المجاؤر المسؤلمة التي اشرنا لعا جددنا الماضي

والصين واليابان في اشتباك متواصل... و بعض الى غبر ذلك من الشاكل العالمة التي يستدعي

الساكنة ... الهادئة ... الساكنة فهل لعد اللغر المقدمن الضاحية. ١٢.

ارضية لحرفاته الكثيرين من سكان ريض اب سويقه الاخر وادخل عليه اصلاحات كبرى وقصينات سويقه يعكنهم الاغسال بحمامهم وأهل ريض باب

قعل التونسين ان معقلوا هذا المحل التونسي منيدا لرسات البعنة المدغة.

الطيب بن عيسى المدير والمحرر وصاحب الامتياز الطبة الاملة

\* المراسلات \*

باسم المدير والمحرر وصاحب الامتياز

نهج الباهازنقة القلش عدد ٢٦ تونس

rue du Pacha Imp du Sabre,26 TUNIS

الحبيس ١٧ جمادي الثانية ١٢٥٠

وبالعرض فاغلبية السكان اندا تنمعش وترتزق وتكنسب

وفي حوزهم وتصرفهم اما أنها الت اليهم بالميراث أو

بالشراء وفي الهورتين اما ان تكون رسومها عربية او

واراضى الاوةاف وهي التي لا تباع ولا تشتري

وأتها ينقل استحقاقها بحسب نموص الواقفين وسواء

كاتت عامة يرجع دخلها لمشروع ديني او لعمل

او قطعا حصدها ودرسها وانتفع وحدة بحاصلاتها سنه ورضعه

وهي طريقة كان العبل جاريا بها رغبة من الحكومة

يزال الامرجاريا على هذا المنوال بالجعاث الجنوبية

مهملة في منطقة املاك الدولة

فرنسية ( مسجلة بدفتر خانة الاملاك العقارية )

Taieb ben AISSA BUREAU

EL-OUAZIR

على أن الاراضي هي سبب غناء التونسيين لو بقيت

الحجرة الفلاحية الاهلية لا فاد نخبة من اعداتها تؤ

كافة الشاكل حسا مرضيا بعد المفاهمة مع المراجع

العليا الفرنسية وان حالة التونسين اصبحت اردا من

الردي من حَيث الاترمة الانتصادية عبوما وازمة خروج

اراضيهم من ايديهم خصوصا وانهم السوا والعج

ضارب الاطناب لينهم والفقر شمل طلومهم وخصود

اذ رغبا عن تقويتهم في اراضيهم بصفة الحنبارية

وعدًا الامر العلي الذي تعرضنا له غير مامرة قند

واراضي الغابات هي التبي كانت قطع منها في استقراره بالارض مدة لا تقسل عن خمسة عشر عاما القانونية بتبامها وكـفلك استقرار اوائله من ثبله حسب

حوز وتصرف سكان تلك الجهات وقطع متروكة 🛮 وهذه اللجنة تدمى ( اللجنة الضيقة ) والثانية نعائية 📗 الامر العلى المحدد لمدة ثلاثة وثلاثين حولا فاصبح

يستفيدون سوى رعبي حيواناتهم لان هذه الاراضي أ بثلاثة وثلاثين عاما وهي ثدعي ( اللجنة النسمة ) 🔻 عن بقية المدة التبي تطلبها اللجنة الثانية . وهذه الصرر

هذه هي انواع الاراضي التونسية بصفة عمادة 🛚 بباشر البناء بالارض وبصرف الاموال الذريعة اعتمادا 🖟 وذلك نظام بناتي جميع الاحكام السمارية والقرانين

التبي وفع تفويت كثيرها وبقى قليلها تتنازعه عوامل منه على الحكم الذي صدر لفائدته ومنى نقض الحكم الوضعية

اراضينا وتفويتها

الفلامي الذي قصد باريس الفلامي الذي قصد باريس المالية

حاصلات اراضي القلاحة تعتبر المورد الاصل | اصحابه الشرعبين والقائرنيين يتصرفون فيـه امـ

لحياة ابلاد التونسية انتصاديا اذ بلادنا زراعية قبل | بحوزهم اربرسومهم الملكية اربنصوصهم الحبسية ا

من الفلاحة اولا و بالذات منذ غابر التاريخ وحاضره ﴿ فِي قِيمتِيم وهي مبب فقرهم ان خرجت من ايديهُم

اقسلم منظا اراضي المكلية ومنها اراضي الاحباس وعن تحبيسهم والقدر القليل الذي بقي هو الان مثا

جامتها وخاصتها ومنها اراضي العروش المشتركة ومنها المشاكل ومنبع النزاع والنخاصم وهو الذي دعن اعضاه

فلاراضي الملكية وهي التبي على ملكية اصحابها عداريس لتقابل جناب القيم الغام ولتعرض علية حمد

خيري او خاصة يسرجع دخلها الطائفة معينة من احية يعهم لاملاكهم من القاء المساهم او يعاقما

الذرية والاعتاب وبانقراض الحلف ترجع كالاوقاف الجياريا للخلاص فج ديرته وفراتضها الوافرة فالزامهم

العامة لجمعية الاوقاف حسب نص المنعيس في مرجع أ بالسليم في اراضي الاحباس الحاصة بعد تسليم جميع

التعقيب وما هو المشروع الذي يرؤول اليه الحبس. [ اراضي الاحباس العامة بعد غيدًا يدعرى الانزال

واراضي العروش او اراضي البيليك ( الاراضي الوجوبير او التذيل لنزلاء بطرق الاجبار والاكراه

والمه الواقعة فيها دون استثناه فمن حرث وبذر قطعة تطبيقه تطبيقا مفارا لنصه وأهناه ولدارته والفرض من

صوما و بهنشير سيدي مهذب المتسع المساحة خصوصا النزيل بجبول دعواة في النزول ان ادلى بعا يثبت

الدولية ) وهي التي يتصرف فيها كل احد من سكان حسب الامر العلى الصادر في جوالية ١٩٢٦ بل حسب السيمة أو شبه رسية

والاراضي التونسية الصالحة للزراعة ننقسم الى أوقعلا فقد خرج معظمها ان لم قبل كلها عن ملكيته

كل شيء وما دخل التجارة والصناعة والشغل الا ثانيا باستخقاة نهم التابئة شرعا وعرقا كفما نان شكلها

V 3

11.69

00

\* نشرة اسلاميت مليسة عمسوم =

JEUDI 29 Och 1931

ا التي دفعها حد تحققه النجاح في قضيته بمقتضى الحكم الذي في يده الحكوم له فيه المتحقاق صفة النزيل

داخل الالمائة عن سنه الجرائر والفرب وسور باوفرانسا 20 بنية المسالك فرنكات 00

. الاعلازات ي

تخابر ألادارة في أجرتها

" K-"

لاثمتبر الامتىكانت مختومة بامط

مدير الحريدة

وهذا المشكل يصعب حله لانه أن أبدت اللجنة الثانية حكم اللجنة الاولى فقد ظلمت الوقف الحام حبث اعطت حتى النزول لمن لم يدض بالارض المدة القانونية وان نقفت اللجنة الثانية حكم اللجنة الاولى

ولومع تحققه الهجزعن اثبات لاستقرار بالارض بقية

فقد خسرت النزيل مصاريف باهضة ما صرفعا الا استنادا على الحكم الأول فين الصورة الاولى الحكم الذي اصدرته اللجة الثانية لنزيل هنشيركشياطة الداني لعذا القانون نفس حيت ان اللجنة الثانية حكمت للنزيل بتابيد الحكم الاول وبنت حيثيات حكيها النهائبي على تقدير كذا وعلى فرض كذا وعل جر المصاريف التي انفقها لنزبل وعلى قبول الشهادات الملفقة النبى قبلتها اللجنة كتابيا على طريق البريد ولم تبحث في مصدرها ولا في عُخصيات الشهود ولا ولا بل قبلتها ك.ا هر على

وأن من الغرب بن تقسيل اللجنة شاهادة مثل

اللجنة الثانية في المعقبل

العقاري بالادارة الداخلية . فلاولى ابتدائية وتحكم تكونك ذلك فأسدة الداخلية على الفاسد قاسد

ويترتب على ذلك أن النزيل المحكوم له ابتدائيا عرية تجعل البينة على المدعى عليه لا على المدعى

احكام الابتدائية غالبا والتي اساسها فاسد للانعا والفت الشهادات الرسمية أتبي اداها شهود الوقف شقاهيا علانية وعلى رؤوس الاشهاد امام اعضاء للجنة النمعة اومجاس الخكم السمي ويحضر الحصوم من الجائبين وبعدوتوع الكاشحة والكانحة

البحث في طريقة لحل مثاكل النزلاء ومثاكل العاهب الحق الاصلي. تلك وترفض شهادة مثل هذه يتما الاولى شرعة راضي الغابات ومن المتحق لها ؟ هل الأهالي الذين وقانونية وعرقية والثانية بعكس ذلك لأصفة لعا الفلاحة التي تدعى الاستحقاق ولا تستنيد الاعلى شائها ومن الصورة الثانية الاحكام التي ربما تصدرها جعل الفارات في منطقة نفر ذها بجميع حدر دها ثم على أن أحكام اللجنة الشيقة والحالة كما وصفا تي احياء الارض الموات ولو من اراضي الاحباس ولا عهد بتطبيق احكامه الى لجنين متفرعتين عن القسم 🛚 هني كالمدة والاحكام المن تبنيها ظبها اللجنة التسمة

ب فتنة بين العرب فح ديارهم فورد الجواب من

كان النزيل مطالبا باثبات استقراره بالارض المدة وحيث كان من برنامج الوفد قصل مسالة النزلاء إراضي الاحباس الخاصة فالذي اتصحهم به إن يطلبوا يلحوا حتى يتمكنوا من أبطال أمر ١٩٢٦ بالمرة . وتحكم للنزيل بقبول دعواه في النزول ان ادلى بعا الحبس بعد تخالف اللجندين في طول المدة هو اذ بجاحهم هذا تحضل النتيجة المنظرة من وقى الغالب أن المستدرين لقطع من الغابات لا 🛚 بثبت استقراره بالارض عن بقية المدة التانونية المحددة 🔻 المطلوب بتحقيق نفي استقرار النزيل وارائله بالارض سفرهم وهن تطمين أرباب الاحياس بأن لا تفين

حقوق المتحقين لها قد تفرض ان الحكومة تقول للوفد ان الفرض من اصدارهذا الامرهوا -ياه الاراضي الموات الني التغويت ويوامل المحافظة على بقاء الاستحقاق بيد الاول في الدور اعاني يقوم مطالبا الحبس بالصاريف وما دعى لجعل المدعن (ما عني عليه ) والعكس عجز عن خدمتها المستحقون لعا فيعرابه سعل جدا

الطب بن عسى

ے انجارج

اي عمل من الاعمال كا أنه اصدر امرة لامراء الجهات بالمحافظة على المكينة ومنع اي احداء يقع واندب من جاءنا من قلم الطبوعات البلاغ الرصمي التالي : و الناع الناس اشياء مبالفا فيها عن توتر العلاقات | قبله وفدا برآسة عبد الله ابن معمر امير بيئة مؤلفا من ين نجد واليمن و بيانا للحقيقة تقول انه يستحيل ان أ فعد بن زعبر من اهل الففذة ومحمد بن دليم شيخ تقع حرب ان شاء الله بين نجد واليمن وان ما حدث | قبائل قحطان المحاذية للامام يحي وعبد الوهاب ابو هو ان عاملا من عبال الامام يحي سعى للداخلة في المحه رئيس مالية أبعا وحمد العبدلي رئيس مالية حوال بعض العربان الواقعين في اطراف منطقة ﴿ جِيزان وعماء يحمي باصهي من وجهاء وتبجار صبياً . لحدود صا بل ساتين في جھات عرو ف<del>صحك</del>بر ذلك | وورد من الامام يحي ان مندوبيه على السفر وينتظر ان بكون اجتماع المندويين قريبا في اطراف منطقة تداخل على امير جبزان وحدث اضطراب وتشويش الحدود وينتهى المشكل بسلام ان شاء الله تعالى على القبائل في تلك الاطراف مما ادى الى الشروع ي تدامير حازمة تطمنهم وتقلل من هياجهم. ونظرا أن الاحوال في منطقة الحدود قد عادت تقريبا لحالها الطبعية اذ لم يحدث فيها ما يحكدر صفر السلام بعد المسانة مع الامام يحي وطول امد المراجعة لم

بكن يد من اتخاذ التداير الادارية الى ان ينجل الوزير ـ فليدكر الذبن يشعون ما يختلقون للوقف . وقد ابرق جلالة الملك للامام يحيي مظهرا من الاكاذب لتثنيت شبل الملين. مقه لما وقع من عباله وناشد؛ الله ان \ يسمح بُمتح

سيارات البريد

المأم يحي بتبرئه من كل عمل يؤدي لايقاد نار الفتنة المقتنا مديرية البرق والبريد العامة انه بيناسية فكان لجوابه احسن وقع لدى جلالة الملك واجابه طول فصل الشناء قبد جعلت موعد سير سياراتها ناكرا عواظفه والترح عليه ان بيجمع مددوبون بريدية التي تنقل البريد والركاب والطرود وغيرها لطرفين في اماكن الخلاف لحل المشكل فاجابه الامام برمكة \_ جدة في الماعة ١٢ والدقيقة ٣٠ صباح كل ص على الاقراح بالقبول وفي الحال اصدر جلالة يوم من مكة وفي الساعة ١٦ مساء كل يوم من جداة للك امرة لسائر القوى والعشائر التبي كانت قريبة من نطقة الحدود ان تتوقف في اما كنها وان لا تقدم على

المكس الا تناقض احكام اللجنتين حسب منطوق وهو ان الحكومة لديها طرق شنى من شاتها لن تنشط لامر ومفعومه ولان الاحكام الاستنافية مبئية على اعقاب المجسين حتى يتخدموا اراضهم المجسة عليهم عناية واتقان وليس من العدل عقاب القصرين (على قلنا المذر ان طلبنا الطال هذا الامر الذي تناقضت أ فرض ذلك ) بافتكال اراضهم من ايديهم واعطائها حكامه واستحال تطبيق فصوله يطبيعة الحال والذي 🏿 المستأجرين ( النزلاء ) وتوزيعها قطعا فطعا على غير البكو لاي هيئة أن تنفذ احكاما غير مستدة على مشحقيها بل على المفتصبين لها ولم يات شرع سمادي او قانون وضعي يخول مثل هذا الحتى لن لا يستحتى فالوقد الذي سافر الى باريس جعل من برناجه اجد اجراه عمليمات الانتزاع والغبن والافتكال من

ولا نظن ان الحكومة بعد هدده البياتات يدهم الحوز والتصرف والرسوم العربيسة ؟ ام ادارة [ تستمغر تفنية النزلاء وته نامول بقاء الامر الصادر في بل المؤمل والمحقق انها متى برقت الحق وانه

شاكل الربا ونقل الديون التي على التونسيين بمعنى في جانب المستحقين لاراضي الاحباس الخاصة تباور خلاص الحكومة للمرامين والنحمل بدين المطا وبين بتدارك الفلط وتبطل الامر ابطالا تاما وحبئات تاغذ مقابل فساتض طفيف لا نسبة ولا مناسبة بينه وبين السايدي المحقين وترفع ايدي المتسلطين بطسرق غير

واملنا وطيد ايضا في ان الوفد يهتدي للطمريقة المثلى اذ خبرته عرفته من ابن توكل الكتف ولا بعجزعل اتساع الراجع المليسا النرنسية بوجوب المدول عن الخطة القديمة الى خطة جديدة الرب للعمل والانصاف واحد عن الظلم والاعتماف. وللوفد في حذتي ونباهة جناب القيم العام الذي

درس بتونس هذه المائل حتى دراستها اعظم كغيل بانحازه لجانب الحق الصريح.

طرابلس الغرب

رسالة ثرتس جزرت في ٢١ ايلول لمراسلتا طرابلسي يحدثنا عن مظالم الطليان

قدم الحاضرة من طرابلس الغرب احد أهالي طرابلس فأجتمعنا به ورغبنا اليه ان يحدثنا عن شؤون طرابلس الفرب فنزل عند رنبتنا ودار بيننا وبينه

> ج - منذ ثلاثة ايام س ما هي حالة الحرب عددكم

س . منذ كم يوم غادرت طرابلس الغرب.

ج . الحرب قائم على ساق وقدم ولحكن الواقع الحرية لبست في نفس مدينة طرابلس بل في القرب من قزان وموروق وهي تبعد عن المدينة نحو

> المصرية البرقارية س ـ ما راي الاهلين بالحالة الحاضرة؟

ج ـ اهالي طرابلس الغرب غير مسرورين من اعدل الحكومة الإيطالية وكل اعبالها في للادهم تقع وقعا سيئا سيئ نفوسهم وقد ساد الظلم جميع الدرائر والاعمال واتسع الخرق بين الحصكومة والاهلبن فنرضك الحكومة على الاهلين مراقبة شديدة حتى لا تفسرب اثباه طرابلس الى خارج البلاد

الحكومة لا تدفع له الحكومة اجرا الا ٧ فرنكات في ا بقعة غربية حين أن الايطالي الذي تستخدمه الحكومة باعمال افل هناء من الاعمال التي تستخدم المرسي فيها تدفع له يوميا ٣٠ قرنكا ايطاليا فانظر مقدار القرق بين العربي

> والحاجيات مرتفعة الاسعار في طرابلس فالسبع فرنكات لا تكفي صاحب العائلة من العمال

وقد زادت الحكومة الضرائب زيادة كبيرة فاتقات كاهل الاهلين وانشرت الجاموسية في البلاد انشارا مربعا حتى اضطراعيان البلاد ووجوهها لان يغروا من يلادهم الى مصر وتونس والى بلاد الشام ولم يبق من العالات الكبيرة الطرابلسية الا افراد قلائل والا من لم يجد اللل الكافي العرب بنفسه و إهله من

التجارمن طليان وعرب ويعمود . س. ما هي اثان الحاجات العاشية

هذا الثان وارسل الهاقصاصات من الصحف العربية الطرابلسية التي نبهت الحكومة للخطير قبل وقوعه ومنها جريدة ( ابو قشة ) النبي كاتت يصدرها تونسي

وأن هذا السلوك الفت نظر والى طرابلس التركي

وجد المذاكرة والمخابرة في هذا الامر العام

وقتلذ فخاير الباب العالى ( حكومة عال عثمان ) في

استقر الراي على اتخاذ احتباطات عسكرية وتسليحات حرية والزيادة في استحكام الحصون والقلاع بطرابلس افتتح الحفلة الشيخ السيد بلقاسم الجزائري علاوة ورقة. بأت من القرءان الحصيم تناسب المقام وخدمها

و بدا وافتح حلة الثانين رئيس شعبة الحلفارين له موجهة ضدها في حين ان ليس لعا ادنى مطامع ابرهان واعظم دليل السيد عمر بن قنصيه بالقاء كانات متضفلة تقديج بطرابلس الغرب البته وإنساغ ضها تمكين الروابط الخطياء والشعراء المأبنين للشهيد الفقيد وشكر الحاضرين 🛚 الاقصادية وجرالرج المالي الى الهابيا وانتعا لا 🗍 المجاهدين في صغوف عمرالمختار ) خطابا منتما ذك على ثلبيتهم لدعرة الحزب ومنا قال : الاصل ان 🛮 ترمن لغو ذسياس رلا وضع البدعلي طرابلس اصلا 🛚 فيه الحوادث بتواريخها وما شاهده نضبه من قوة لاشكرعلى الواجب ولكن في هذا الوقت قل من يقوم 🛚 وأن فكر ة الاحتلال له تفطر على بال كيار رجل 🏿 منزيعة عمر المنخدار وشجاعته النادرة ونشاطه الغريب بالواجب وعليه نشكر الحاضرين على مشاركتهم 🛮 سياستها فشطشن تركيا على طرابلس بعد الذن بشرط اللفتيام يتمثر فيه لا طعنه فيالسن ولا تحول جسمه ولا في حفلة التابن وان كانوا انها يقسو مون بالواجب ﴿ أَنْ تَعَلَّ عَلَى القوات والمعدات التي قررت ارسالها و بانهائه من الكلام هنف الناس بقولهم : الله اكبر 🏿 لطمرابلس . فعندتذ بعث سفير تركيا برومه هذه 🔻 على فيسادته برهنت على ما له من التجلد حيث سبيرا رهي القولة التي صار الناس يتهاتفون بها بعد انتهاء التفصيلات والتصريحات الرسية الى حكومة والعربي الذي يشتفل طول يومه في اشغال كل خطيب من الكلام عوضا عن التصفيق الذي هو الباب العالي فلم يكن من تركيا الا ان عدلت عن

> وكله عبون اقتصرنا عن زيدته هنا لغبيق النطاق. في الموضوع تنمن تاريخ دخول ايطاليا لطرابلس و برفة منذ خس قرن ركف ان اول اساس وضعته والدفاعي ينها وبين الماتيا والنمسا.

والعسل ٢٥ فرنڪا ايطاليا للکيلو الواحد وليتر مي نزيدها

اما اليقول والحفر فكل يوم بمعر جديد

وم الجمعية ع جمادي التانبي عشية حيث مضي شعر على مقتل هذ الشهيد في سبيل الوطن الثقيق (طرابلس الغرب) او طرابلي و برقه وكان المحل المعد لذلك دنيا عن اتساعه قد ضاق عن ابواء الحاضرين بين طرابالسين و برقويين و تونسيين و جزائريين .

والضان ١٥ والماعز ٨ رالحوث ٢٠ ـ ١٥ فرنكا والمعن الزبت الواحد يساوي ٩ ـ ١٠ فرنكات ابطالية.

ادامر دينه شبرا بشبر و ذراعا بذراع والخطاب مطول اطرف وينهاويين فراتسا من طرف انخر قد اقتضت الرقاع صاحب هذه الجريدة وارتبعل خطايا عض الطرف عن اعسال ابطاليا بطراطس وتسازل ايطاليا عن حقوقها في الغرب الاقصى لفرانسا مقابل غض الطرف عن اعدال ايطاليا بطرابلس وكانت أيطالبا وقتد داخلة في الاتحاد التلائي العبعومين

ثم تحكلم صاحب هذه الجريدة عن القيادة الحربية العثمانية وكيف تولاها رجل عظام بطواباس مثل نشات وفحى واتور وبعد اعطاء تركيا استقلال طرابلس تولاها مثل الشبخ سليمان الباروني لين فيه السبب الذي منمه عن الحضور

اقام الحزب الحرالدستوري حفلة تامين كبرى وجريدة ( اللواء ) النبي كان تصدر وقئد جلرابلس

س . والحالة التجارية في طرابلس

ج - ثن كيلو الحبر ٢ فرنكات وكيلو لحم البقر ١٢ الدفع الن

وهناك مراقع حربية نقع على مقربة من الحدود

س ما أملت الحكومة بالاماكن العربية . ج . ودلت جميع أساه الشوارع والحارات باسمه ايطالية ومن ذاك انها اطلقت اسم شارع غاريالدي على شارع المزيزية واست عض الشوارع ماسم شارع فيكتوريا وموسرليان وايطاليا

يوم الثلاثين لثبنق عمر المختار

ج ـ في كناد مستمر وقد اللبي كثيرون من الشندخل هو احداث منك رومة بمندينة طرايلس ومد الاهالي بالقروض لاجال متمعة والتساهل معهم في المعاملة وتقسيط الديون و فواتضها لمن عجز عن

"س ـ ما هي المحف التي تصدر في طرابلس وما

القطر الطرابلسي دون القيام بادني معارضة وعذرها ج - تعدد في طرابلس ٢ صحف عربية منها الوحيد هو احتياجها للستعمرات وهذه المسلحة اثنتيسن يرميتين ها أيطائيا الجديدة والعدل وواحدة البيوعة هي الرقيب وكلها تنطق باسم الحكومة الإيطالية أهي حيويه لها ولا يد من الحصول عليها

> ترحمدالله محدثنا لانه نجامن مظالم الإيطاليين . وصل سالا الى تونس وتنفس المعداء (الف باء)

تابين المجاهد العصبير

بتراءة فاتحة الكتاب التي شاركه في الدينها جميع 🛮 وخابرت وزارة خارجيتها سفارة تركبا برومه في في الم أتما تدفو الى الاقتداء بالسلف الصالح واقفاء از

اخذالا جياطات وإطلت الاجال احمادا على الاتوال وبعدة قام الكاتب البارع السيد مصطفى من فلم بعض اكثر من شهر واحد حتى هجت ايطاليا شعبان ونلى خطابا قيما تعرض فيه لحياة هذا البطل على طرابلس بأسطولها وجيشها وطياراتها واحتلت الكبير والرعيم الشهير وانها كانت عام أو بالاعبال مدينة طرابلس ايلم عبد الفطرسنة ١٣٢٩ من عشة العظيمة والافعال الجسيمة لحدمة الملة والدين والوطن اوضحاها غدرا دون اشهار حوب او بعث انذار بل حيث تعرض لا تاساد الفقيد في قيد حياته من ان دخولها لطرابلي لم تبين سبيه الداعي اليه ابدا مقاللم إعاليا وتعدياتها عليه وعلى إبناه جنسه الشرفاء ما عدى قولها : أن طرابلس كانت في حكم الرومان لا الجامدين في سبيل وطنهم فقط بل حتى الذين جدود الايطاليين الذين ضاقت إيطاليها عن ايوائهم ركنوا الى المسالمة وانه كان القدوة الحسنة لتفسير معنى وتلزمها مستعمرات لاسكان الزائد عن حاجة ايطاليا البطولة وعزة النفس الي اخر لحظة من حياته متمعا وان معاهدة سنة ١٩٠٢ ينها وبين الحكلتم ا من

قول فانحترت ان اصبح اعدل اكثر مما اتول وادعو الى العمل لا الى القرل ثم بين صفة العمل لاصلاح حالنا وضمان مثالنا وهو الاقبال على مساعدة الناس بعضهم لبعض وترقية وسائلهم الاقتصادية من تجارة وصناعة وفلاحذ حتى تتربى فيهم ملكة لاستقلال تنازل ايطاليا عن حقوقها مينه مصر لانكائم ا مقابل لاقتمادي والاعتماد على النفس والاستغناء عن الغير

كاان انكائيرا و فرانسا قد ارتبطتا سعاهدة سا

وعليه فان ابطاليا ترى المبررالوحيد لاحتلالها

طرابلس هو موافقية الدول العظمي على احدلالها

ان طرابلس مسكينة انا لا يروق لي وصفها بذلك اذ لامة المسكينة هي الراضية بالذل والعوان وطرابلس شقيقة تونس ليست من هذا النوع اذ قامت بواجبها منذ خمس قرن ولا زالت تحارب في سبيل اعلاء شانها وتقابل بقواتها القليلة القواث الكثيرة والمعدات

الى اخر ارشادائه السديدة رنصائحه المفيدة.

هذه خلاصة خطابه الذي قو بل بالاستحمار التام ثم القي البارع السيد محمد الغربي خطابا نفيما في

وجدة تسلى الثاعر النصيح المبيد عبد الله بن ثم ارتبعل السيد محمد كركر خطابا نافعا ثم قبوا

مصباح تصيدة في الموضوع . احد الحاضرين اعذارا ارساء الشخ محمد العالم النغ

والشبخ احمد السنوسي ( نز بل مكة المكرمة ) والشيخ أدريس السنوسي ( نزيل الاسكندرية) والشيخ عمر المختار الذي نحظل لتابيته اليوم تم ذكر نتفا من اعدال الشهيد الفقيد وان مواقفه

ينح كل اطوار حياته كانت شريفة حتى لافي رحمة ربه راضًا مرضيا وسيجازي على ذلك يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من أنى الله بقلب سليم. والخطاب مطول وهذة زبدة مخيضه

ئم تل السيد محمد شكرى البرقاوي خطايا مفيدا تعرض فيه لتفصيلات الوقايع الحربية الجارية بالواجهة العربية وكيف بقوم المجاهدون باعمال الرجال الإهاال فكم من فئة قلبلة علبت فئة كثيرة بالتن الله والله مع الصابرين واتبي على تاريخ السنوسية ولمر يختهم وما مسعت بذلك ابطاليا حتورة أمت وتعدت التي ينظرونها بالصحراه الكبرى وانها لاتبائي الدين هذا الثَّان ومعاقلت ايطاليا: انها تعتبر هذه النماليحات الحُلْقاء الراشدين وان اعمال السنوسية بطراطس اك

ثم القي الشيخ محمد عيماس المسواتي ( احمد عوامل المرض والتعب وان العشرة اعوام التبي مرت

التضَّحية وان موتِ ابنيه في واقعة واجذهٔ لم يزده ا ثبانا واقداما في ساحات الرغبي فاثمر خطابه على

ثم قمام الاستباذ محي الدين القليسي وأرتبجل خطابا صحربه الالبابكا هو المهود من عقري مثله

قماً قال: أنِّي طرحت جانب القول منذ مدة واتخذت جانب العبل وارى ان القول لا ينفع الا سى اصحب بالعمل بخلاف العمل فاته غيد ولو يلا قصيدة نحث على الانحاد والتضامن

ثم وقف الرئيس وجند شكرة للعاضرين على

theolo the

فجعت عائلة الاسرد هذه الايام بغقد للرحوم لاجد الفاضل السيد البشير الاسود عين اعيان مدينة

وبنزرث حيث دفن بغبرة أجدادة المنعسين فتعزي أفراد عائلة الاسمود في فقيدهم وندعو له

أما شاعر الشباب الأديب البدع فقد نظم فعيدة

تاين الزميم عمر المخدار

أقامت بلدة قصر هلال الزاهرة حفلة كبرى يوم

ذي تراسها بكلمة شكر فيها الحاضرين على تضامنهم لقلبي مع اخوانهم الطراباحيين في السواء والضراء ثم طلب من احد الشبان تمالية ما تيسر من القرمان الكريم لروح النفيد الشدد فقرا وكان العموت والخشوع فخيمين على الجميع وبالنعاء قرامته تضرع الناس للخالق جل وعز ودعوا لروح الفقيد والتمسوا

ثم اعطى الرئيس الكلمة السيد عبد الله بن حمين فاعتلى منصة الخطابة والي خطابه الوجيئر المتغمن لوصف الحالة بطراباس الغرب وكيف اسر الرحوم سر المختار وكيف حكم عليه وكيف شنقي

فراحا الى الرئيس وجميع الحاضرين موالتلفظ بكلتتي الله اكبر) عرضا عن التصفيق فقبل اقتراحه بعزيد الاستحان فلم يعد يسمع الناس بعد ذلك سوى التهايل والتكبير ثم وقف السيد الطاهر فضاون وانشد

تُم وقف السيد يرسف الغرالي والتي مخطابا جمع

نفامتهم الروحي مع كافة اخواتهم المعلمين في مشارقي لارض ومقاربها ثم ختبت الحفلة على الساعة العاشرة ثم خاطب السيد عمد عباس بقوله : انت تقول وتم احتفال التامين على ابدع نظام واحسن متوال .

المدة اثناء اقامته بتونس فعز نعيه على كل من عرف فيه مكارم الاخلاق ومحاسن الشيم .

ينمكن من الحضور للحفلة

(في تصر ملال)

وافاة الاجل المعترم بعد مرض حل به هذه

ين تاين النقيد الشعيد وارسلها الى الجريدة وهي للدرجة بهذا العدد نفسه (صدى الادب) حيث لم

ثم ختم حفلة التابين كما اقتمحا السيد عربين قفصية بكلمات موجزة مفيدة وبعد ذلك قرات فاتحة الكذاب و بعا كان ضل الخطاب (الدير)

لائنين ٢٧ جمادي الاولى على الساعة النامنة وعشرين

ثم وقيف السيد الحاج محد سعيدان ووجه

تصر ملال

فافتتح الحفلة الشاب الغيور السيد احمد ساسي

من الله الرحمة لعبادة الطرابلسيور

و مده عاد السيد احمد ساسي وتلي خطابا معتبرا في الموضوع وكان الحَاضرون يقاطعونه بقولهم ـ الله كبر. وبخنام خطابه قرات فاتمحة الكتاب

وقد شيعت جنازته في موكب حافل بتونس

بالرحمة والرضوان ونعيم الجدان.

## صلی ار مهازلهم دلت على قيمتهم في المجتمع

زهرات قتى الحبل:

مجرمون

ونعنى بالجرمين اولتك الذين عدوا الي وحدة

هذه الامة وتداولوها بمعاولهم هادمين مخربين غير

مراقيد فيها الاولا دُمه وكأن تلك الضحايا التي بذلت

لاقامة عدد الوحدة لا تستحق عندهم الرءاية ولا

الاحترا وكأن ليس لهذه الأمة عابهم من حق او

ان حالتها لا تستوجب البريها والشنقة عليها اذا هم

ارادوا انكار هذا الحق وكفرانه لذلك تراهم وكل يسعى

التاييد مركزة وتقوبة مكانته واظهار نفوذة على خصمه

وقد قارث بينهم هذه الخصومة النكراء والفتنة العمياء

يرمون بطبقيات الشعب التبي استغفلوها طبقة جد

طقة و يجعلون منها حطبا لهذه النار التي لوقدوها

نار الشر والدماروقد بذروا بذلك بذور العدارة بين

الجيران والاقارب وحتى بين الاخوان . هذا يؤيد

ذلك وستنكر خطة خصمه وهذا يقابل الآخر بالمثل

وهم لا يعلمون ماذا يؤيدون واي شيء بقبحون وليسوا

مهاهو واقعني قبيل ولا دبير واتبا دفعهم لذلك المجرمون

صناعة اردت فاتك واجد من ءاتار هذء الغننة فيهم

ما ينتفت الاكباد ويذبب الجماد ويزيدهم ارتطاما

فيها هم فيه من سوم الحال والمآل فقد قسنهم فنة

أصلاح الجامع التي تستربها الحصماء الى قسبن يامن

احدها الاخر وبرميه بالكفر والالحادوا بتغاء الفسادوهم

احوج ما يكون الى الاتحاد والتعاون على دفع خطر

هذه الازمة المذيف الذي الخذ يهددهم ويقترب

منهم يرما فيوما وماكان أضاهم عن التدخل في مثل

هذه الامور والانحاز الى احد شتى الخصومة وماكان

اغنى اهل النار عن الترخيم وهل يعر فمالذين يتقطت

صناعهم بين ايديهم وهم ينظرون اليحا نظر المنشي

عليه من الموت لا يجدون رايا ناضجاً لانقاذها ولأ

همة لتداركها ان الحتى في مسالة الاصلاح في جانب

هذا وأن الباطل ما ارتاد ذاك وأن هذا أينان وهذا

كنر وهل السالة من بسائط الامور وما يحاج فيه

الى راي الصامة حتى ترقع العرائض مناهم وتنشر على

صفحات الهجف ويعتو بما تجتوى عليه من عدد

اللهم أن الامر ليس كذلك وأن مسالة الاصلاح هو

ممالة الحاصة وخماصة الخاصة وانهما معا يجب فيه

البحث العلمي النزيه وتنبع الحقمائق وحل المثاكل

التي ربيا اشتملت عليها المسألة حلا يتفق مع مصلحة

الدين والدنيا . وليست مسالة نهو يش وتشويش ولا

مما يصح فيه استشارة الراي العام ولكنها الاهواء عست

فاعمث وقدر فكان واصبح الاطفال واشباه الاطفال

ياخلون بخطام العامة الي مهاري الهلاك وقددلت

مهازلهم التي مثلوها لحد اليوم على قيمتهم في المجمع

مالكية واحتاف وملاحدة . واشراف. واميون

الخلاقكم وتفوسكم من اثر؟ وهذا كل سلاحكم أتعقلون

وعلماء. وجهابذة واغياء. اهذاكل ما تركه علمكم في

الذي نزلتم به الى الميدان ١٢ ، فيا موت زر ان الحياة

فعيمة ، لقد رجعنا القعقري مثات السنين وقد رمي

بنا قادة اليوم عند اقدام القرون الاولى وكانتي اسمع

ودلت على الهم مجرمون

مرمن اي سوق شئت واجلس الي ارباب اية

اصيل الشاطيء

الشمن في توب الأصيل . تجري على البحر المقبل وتحث المغرب المنزو ، ح.وتثرك الشرق العليل تنه الآلام في ، جنح الدجى القاسي العلو بل تجري. ونسحب خلفها . تلـك الذوائب اذ تمـبل وورامصا سرب الحما ، م يتوح في افق العديل والجو يكسوه اصفرا . ر. شان من فقد الحُليل والموج يرسل الشوا ، طيء آهة.. المفتنى الذلبل فكانسا وشس الاصيد ه ل، حكتك ياد حلمي الجبيل،

> (1) Lang (1) على يطل التداريخ الحاضر ( لثاعر الثباب المبدع السيد محمود بو رقبه )

د فني جبل النار ۽ -

أبي الله الا أن افيض على شعري . دموع الاسبي الهدان. لا بسمة الثغر دموع الاسي ارأي بهاسيدا لقد ، تمنيت أن أهدي له باقة النصر قشات له الاقدار عكس مؤمل . و وما قدر الولى على عبدا يجري،

(١) اعد الشاعر هذه المرثبة المؤثرة لالقائعا في حفلة التابين التي الهامعا الحزب الحرالدستوري للبطل الاسلامي العظيم الشعيد المنع البيد عبر المختار . فلم يتمكن من الحضور بالحفاة

اختلاف الراي وها هو ذا احد الايمة يموت تحت عظيم وليس من الهيسات وهو خطراذا لم تقم على

وحيد المقوف وتبعديد لحمة الاسلام ووصل مما جعب الاصلاح واندس في صفوف عبيه فانما فعل رالله به ان يوصل منه تحت كلمته العامة ومياديه | ذلك لبعدم اللقة بهم ويجمل حراهم الريب والشكولة الاساسية وجعلما عدى ذلك رايا يصحفيه الاختلاف فيها ارادره من اصلاح وكذلك كان والذي اندس ولكل رايه فاتحد الشيعة بالحوارج وهذان إهل السنة أ بي صف المحافظين اراد ان يعمل لافساد الاصلاح

صليل سيوف السلمين وهم يتتلون جشهم من اجل الزندقة كل من خالفكم في الراي وتكفير السلم امر العاكم اذا المجرمون

اثارها عبيد الاستعمار في الجزائر باسم سالك وعبد الله

واهل الحديث باصحاب القلمفة والراي ايجدر بسنا ﴿ فَيقَى الجامع على فقره من الرجال وجموده حتى لا بعد ان قام أهل المشرق بكل هـ ذا ان تصرخ ـ يه يخرج ليم مطاحل مُقفين يَنابلون كنهم بالعلم والفكر هذه الامة صرخة الشيطان وندعو بدعوة الجاهلية الثاقب فتنكافأ الاسلحه ونكون الغلبة للحق والإيمان فتثير فتنة بين المملين باسم مالك وابي حيفة بعد ان فلماذا ناخذ البري بذنب الجر مرتضرب الدية على العاقلة

وعدم تبهركم ثم لا يكون امركم عليهم غنة فقد رهيتم العلم من تفرسكم فقداساتم اغلن بالجاسع وجعليم الجاسع أختصمون عليها والنفوذ الذي تسازعونه لم يتي لكم

السياط لاندلا بقول بخلق القرمل ويطوف الاخر 🛚 صحنه الحجة الدامغة . ولكنكم جازفتم فصيرتم صغوفهم 🛮 مر الايام وقانسا ان الحوادث ادبيتهم والسنو ن عطمهم لاته لا يرى طلاق الكرد . وها هن تلك الحصومات 🛮 متراصة وعدهم كثير بينما هم ثلاثة لا يزيدرن وكل 📗 واضبحوا رجالا يعتمد عليهم في الهمأت وانسا اذا تخلقخصوهات اخرى حول شكل الحكومة وبعض 🛮 منهم ثالث ثلاثة من المتنونين . فاذا ما جازف اجمقة 📗 اصطبحتنا الرمس كانت ففرسنا فيه هادئة مطبئنة لاتنا المعتدوها هو داء الخرقة والانتسام بعمل عله فينم 🖟 الالحماد ورمينا بعا كل احد اضتاه اليه فشمخوا 🛚 تركناكم لهذه الامة تسيرعليكم الى غاينها شبائكيم الاسلام فيسبيد روحه السامبة وفي السلمين فيذهب بانسوفهم واعزوا بعن اهسح عقدم على زيمكم وقالوا والكمول فاذا انتم تعيبون الظن والآمال وتصبحون في ريحهم ، يصبح سادة الامس عبيدا مسخرين طعمة 🛮 ان هذا الاطلاق مثل اطلاق الامس اصله اختلاف 🔻 هذه الامة اداة شرو دعاة فننة تحطمو زرحدتها بالانقسام بكل آكل رغيبة لكل آمل فداذا تريدون إية السادة 🛚 الراي لا اختلاف الدين قداذا انتم فاعلون اذا ايها 🖟 وباتارة التصبات المذهبية بين الداكلية والاحتاف الذين بهد ان نهض المسلمون في مشارق الارض ومغاربها 🗎 المجرمون؟ واذا كانقد تظاهر نفر من ملاحدة الامس 🛮 مرث عليهم تمرون وهم لا يشعرون باي فارق او وانتيها على قبارية الحلم العذابم الى مواقعه والسبساية الإنساء الى احد الصغين المختصين فان لهم في ذلك ادنبي محلاف وقاتل الله من يشعر بذلك من المملين وشرعوا في وضع الدواء على اماكن الداء وابتداوا عُرضا لا يخفى على الحبير بخيتهم فمن تظاهر منهم ويحصل من اجله ضفينة جدما اصاب المسلمين بب الخلافات من النكبات.

مذهب الاكثرية ومأهب الامير. والتعادل ينهنا والتفرق لاحدها والمشيخة الاسلامية ورئاسة الجامع والمحكمة الشرعية والتقدم في المراسم واتشر يفات هذا ما اختصبوا عليه ولكنهم اتخذوا ممالة الجامه واصلاح الجامع جنة يسترون يهما ادوامهم ويستدرجون بها العامة الى مناصرتهم ليتقلب بقالك كل متهما على خصمه في هذا البدان ميدان تعارع انتم علماه الامة وامدرُها على دينها ياخذ منكم السلطة والنفوذ وقديما هلك المسلمون ببثل هذ ابن اباض؟ ان الشرما اردتم والحير ما تركنم لوكنتم 🏿 الناس احداديث الرسول وتغاسير الكنساب الكريم 🖟 انربدون ان نعلك كا هلك اسلاضا من قبل وإذا ومسائل النقه في الدنيا والدين فاذا صدقوا كلا منكم كان الاولون قدهان عليم كل شيء من اجل سلطة لقد تماصرتم الالحاد وابدتم الملاحدة وانتمالا فيها يرمي به خصه من تنائس اي قبمة نبقي لجميعكم حقيقية ونفوذ طويل عريض افيمون عاينا شرم اليوم لرون وهم منكم يضحكون ولا يغونهم استدار نزقكم عدمهراذا كنتم تعانون بهذا على مقدار ما بلغه تهذيب والحطر محدق نا سن كل مكان والسلطسة انه

ويا امة الاسلام ان مصابنا ، جسيم . ولكن قلنلطفه بالصير ولا بد ان الله مبدل عسرما ٥ يسر. وذاك الكسر بالنصر والفلغرا لقد ظندا بكم الخير وكانت امالنا فيكم تعظم على من نقل التمر ارتفع كشيرا وصار اكثر من أمن المثة

صَات شعيدا في سبيل بلاده ، واعظرسوت الموفي خدمة الحطرا

مضى ( عبر المختار ) لله . راقلا ه بثوب تق حيك من خالص العلم

مضى (عمر المختار) لله , بعد ما ﴿ على الارض إليمي الورا طيب الذكر

مضى (عبر المختار ) لله . هائنا ه سعيدا شهيداوانطوت صفحة العبر

مخلفة للمالين م\_\_\_\_\_ آثرا ، هي الغرر اليضاه في جبهة الدهر

ومن دمه المنفوك سطر آيمة ، سيحفظها التاريخ بالحمد والشكر

وتبقى الى الاجيل اسطع مشعل ، يتير لهم سبل العزيمة كالبدر

فياه بطل التاريخ، كم كنت سيدا ، عظيم الزايا . فاتق الجاة والقدر

تجلدت للاهوال عشرين حجا ، امام عديد من جيوش ومن ذخر

وجزت بنز رللحروب تخوضها ﴿ وَكُمْ أُودَعَ اللَّهُ الشَّرَّاعَةَ فِي اللَّزْرَا

قخضت بهم مذكنت انت زعيمهم ، ميادين هول فاتك الناب والظفر

فلم يسطع الاعداء كسر سيوقهم . ولم يسطعوا الاغراء بالبض والصقر

وكنت لهم نعم الزعيم . ونعم من ٥ ترفع عن دس الحيانة والغدر ...

وكنت الذي قدواجه الموت الهما . مصراعلى الاخلاص حبى الى القبر

فيا رحمة الديمان حلي بقبرة ٥ ويا اغدق الرضوان في تربه اجر

وياروحه نحو الغراديس اصعدي ، ويا ذكره في انفس الناس قلتسر

قضى الواجب الاسمى باعلى ذرى الفخر

مضى (عبر المختار) لله. بعد ما

يد الوسق لان تبعارتنا تعطل ما دام الخلاص يقه

رابعار اصلاح الطريق من سبعة ايار الى الحثانة رهذا الطريق يرودي الى قنصة بالسارات حيث نفعتنا في مرور السيارات من بلادنا لتحمل سامنا . وعليه تطلب من الحكومة بواسطة البعلس الكبير تمكينا من مطالبنا هذه التي تداكد حاجت الاستاات الحيوية الى اجاجها الوزير. بما ان مطالب دقاش على عاية من البساطة لرجو الاعتبام بغا

## قانون جديد للمحافت

نتبح بعض فصول من قانون الصحافة الصادرة بعراس ع من كون لفتها عربة او فرنسية او عبرية النع وهذا التنتيح ليس لفائدة تحرير المحافة بل بادة تقييدها رهر عكس مطابئا في تنتيح القصرل المشتمل عليها امر الصحافة الاخير وموعدنا في التمليق تخداذككم واستسلامكم منه شيء الا الوهم الذي على التنقيح الجديد والعدر القبل لن شاء الله

كم وما تحلونه من الثاب وشارات قول بل هذا يصح ان تقسم الامة على تفسها وتصبح شيعا ويذيق بعضها باس بعض ؟ لقد اختنا يدهده الامة يوم لم تجد غرنا لها

وعاهدنا الله على أن تهديها سبيل الرشاد وأن نباعد يتعا رين الهلاك والتساد وقد صدقنا ما عاهدنا الله عليه واجلينا قصبرنا واجسرنا على الله ولا مطمم لنا ل اعبالنا الاحسن ثوابه وقد مكتنا في بداية الامر رقيكم عل كثب قادًا العم تاخذون بعا الى العالك وتحطمون ما بنته من وحدتها على مر المدين و مكثير ن الصحيات التي تعرفونها في عشية أو ضحاها وقد انتظرنا لكم عردة الرشد واخدة الشفقة من قلو بكم باخذها على هذه الامة المحكينة التي اخذتم تقطعون اوصالها بمراتضكم ولكن الرشاد لن يعود ولا تدزل الثفقة بقلب قد من جلود قوجب ان ناخذ عليكم الطريق وان نجمل حدا لهذه الفئة التي اثرتبوها ران نتمح لمراطيتنا والدين الصيحة بترككم فيما انتم به من مهازل الاطفال وسخايم التفرس المغيرة حتى بحكم الله ينكم وهو خير الحاكمين وما ذلك الا وفاه بالعهد أن العدد كان عنه مسؤولاً . -

( محبى الدين القليس)

رقاش كتاب مفتوح الى المجلس الكبير

ارسل الينا سكان دقاش ( الوديسان بالمريد) لكترب الاتي يخاطبون به المجلس الكبير المصنبن لطالبهم التبي تناكد حاجتهم اليها وهيي اولا ـ تنضيف اداء الرتل على حمل التعر لترويج فاصلات تتنيلها ولارسالها بسرعة لان كراء المئة كيلو

ثانيا والترخيص لشركة صفاقس قنصه الحديدية استخلاص معلوم النقل في الجعة التي يعث البها

تائمًا . امقاط اداء القبرق على التسمر الوجمة

صدرفي هذه الايام قانون جديد يرمي الي